B-201(F): Pedagogy of Sanskrit

🅐 Long Answer Questions (50 Questions)

Unit I: (1–13)

1. **भारत में संस्कृत की स्थिति का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक विश्लेषण कीजिए।**
2. **आधुनिक भारतीय भाषाओं के साथ संस्कृत के संबंध का वर्णन कीजिए।**
3. **संस्कृत शिक्षण के उद्देश्यों का विभिन्न स्तरों पर विवरण दीजिए।**
4. **हिन्दी और अंग्रेज़ी शिक्षण के उद्देश्यों की तुलना संस्कृत शिक्षण से कीजिए।**
5. **भारत में संस्कृत की साहित्यिक एवं भाषायी महत्ता को स्पष्ट कीजिए।**
6. **संस्कृत भाषा की सांस्कृतिक भूमिका पर विस्तृत टिप्पणी कीजिए।**
7. **संस्कृत शिक्षण के ऐतिहासिक पक्ष का विश्लेषण कीजिए।**
8. **संस्कृत की उपयोगिता पर चर्चा कीजिए।**
9. **शिक्षण के विभिन्न चरणों पर संस्कृत शिक्षण के उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।**
10. **संस्कृत भाषा की अन्य भाषाओं से तुलना कीजिए।**
11. **भारत के संविधान में संस्कृत की स्थिति समझाइए।**
12. **संस्कृत के प्रचार-प्रसार में आई समस्याओं पर विचार कीजिए।**
13. **आधुनिक युग में संस्कृत शिक्षण की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।**

Unit II: (14–25)

14. संस्कृत में ध्वनिशास्त्र का महत्त्व समझाइए।

15. शुद्ध उच्चारण का संस्कृत शिक्षण में स्थान स्पष्ट कीजिए।

16. ऑडियो-विज़ुअल उपकरणों की आवश्यकता और उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

17. संस्कृत शिक्षक के गुणों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

18. संस्कृत शिक्षण में श्रव्य-दृश्य सहायक सामग्री की भूमिका समझाइए।

19. एक आदर्श संस्कृत शिक्षक की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

20. शिक्षण में मल्टीमीडिया का प्रयोग और प्रभाव बताइए।

21. प्राचीन और आधुनिक संसाधनों का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

22. छात्रों के भाषा विकास में ध्वनिशास्त्र की भूमिका समझाइए।

23. संस्कृत शिक्षण में तकनीकी सहायता के लाभ और सीमाएं।

24. प्रभावशाली उच्चारण के लिए उपयुक्त शिक्षण तकनीकों का वर्णन कीजिए।

25. संप्रेषण में ध्वनि की शुद्धता का महत्व समझाइए।

Unit III: (26–40)

26. संस्कृत शिक्षण की विभिन्न विधियों की तुलना कीजिए।

27. व्याकरण पद्धति की विशेषताएँ और सीमाएँ बताइए।

28. अनुवाद विधि की उपयोगिता का विश्लेषण कीजिए।

29. विश्लेषणात्मक एवं व्याख्यात्मक विधियों में अंतर स्पष्ट कीजिए।

30. प्रत्यक्ष विधि के लाभों और सीमाओं पर चर्चा कीजिए।

31. हर्बर्टियन योजना की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

32. गद्य-पद्य शिक्षण की विधियाँ समझाइए।

33. संस्कृत रचनात्मक लेखन का शिक्षण कैसे करें?

34. संस्कृत अनुवाद शिक्षण के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए।

35. विभिन्न शिक्षण विधियों की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

36. संस्कृत शिक्षण में मूल्यांकन की विधियाँ समझाइए।

37. नई प्रकार की परीक्षाओं का वर्णन कीजिए।

38. शिक्षण योजना और मूल्यांकन के संबंध को समझाइए।

39. संस्कृत में व्याकरण शिक्षण की विधियाँ और महत्व।

40. संस्कृत शिक्षण के लिए उपयुक्त पाठ योजना कैसे बनाएं?

Unit IV: (41–50)

41. संस्कृत शिक्षण में कार्य अनुसंधान का महत्व स्पष्ट कीजिए।

42. कार्य अनुसंधान की प्रक्रिया और उपयोगिता पर टिप्पणी कीजिए।

43. संस्कृत लेखन में सुलेख के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

44. संस्कृत शिक्षण में सुलेख सुधार की रणनीतियाँ बताइए।

45. पाठ योजना बनाते समय किन बातों का ध्यान रखा जाता है?

46. संस्कृत शिक्षण में पाठ योजना के विविध प्रारूप समझाइए।

47. अध्यापक के लिए पाठ योजना क्यों आवश्यक है?

48. पाठ योजना और शिक्षण प्रक्रिया के बीच संबंध पर विचार कीजिए।

49. कार्य अनुसंधान के उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

50. संस्कृत शिक्षण में शोध की भूमिका को समझाइए।

🅑 Short Answer Questions (50 Questions)

1. संस्कृत की वर्तमान स्थिति क्या है?
2. संस्कृत के प्रचार में बाधाएँ क्या हैं?
3. संस्कृत शिक्षण के उद्देश्य लिखिए।
4. संस्कृत और हिन्दी शिक्षण में क्या अंतर है?
5. संस्कृत का साहित्यिक महत्त्व क्या है?
6. संस्कृत और आधुनिक भाषाओं में संबंध बताइए।
7. ध्वनिशास्त्र किसे कहते हैं?
8. शुद्ध उच्चारण क्यों आवश्यक है?
9. श्रव्य-दृश्य सहायक सामग्री के दो उदाहरण दीजिए।
10. एक अच्छे संस्कृत शिक्षक के दो गुण लिखिए।
11. श्रव्य सामग्री से शिक्षण में क्या लाभ हैं?
12. व्याकरण पद्धति किसे कहते हैं?
13. अनुवाद विधि के दो लाभ बताइए।
14. प्रत्यक्ष विधि का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
15. हर्बर्टियन योजना के चार चरण लिखिए।
16. संस्कृत कविता के शिक्षण में किन विधियों का प्रयोग होता है?
17. गद्य शिक्षण के उद्देश्य क्या हैं?
18. व्याकरण और रचना में क्या अंतर है?
19. मूल्यांकन के नए तरीके कौन से हैं?
20. पाठ योजना के दो अंग कौन से हैं?
21. कार्य अनुसंधान का एक उद्देश्य बताइए।
22. संस्कृत सुलेख सुधार कैसे किया जा सकता है?
23. एक सरल पाठ योजना का प्रारूप बताइए।

24. **शिक्षण योजना क्या होती है?**

25. **पाठ योजना बनाने के चरण लिखिए।**

26. **संस्कृत भाषा में कौन-कौन से रूपों का शिक्षण किया जाता है?**

27. **ऑडियो-वीडियो उपकरणों की दो विशेषताएँ लिखिए।**

28. **शिक्षक को किस प्रकार के मूल्यांकन अपनाने चाहिए?**

29. **कार्य अनुसंधान का एक उदाहरण दीजिए।**

30. **पाठ योजना और पाठ्यक्रम में क्या अंतर है?**

31. **शिक्षक के लिए सुलेख क्यों आवश्यक है?**

32. **संस्कृत शिक्षण में अनुशासन का महत्व क्या है?**

33. **कार्य अनुसंधान में डेटा संग्रह के तरीके बताइए।**

34. **संस्कृत में रचनात्मक लेखन कैसे सिखाया जाता है?**

35. **शिक्षण में उद्देश्यों की भूमिका क्या है?**

36. **पाठ योजना बनाते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?**

37. **संस्कृत के लिए कौन-कौन से मूल्यांकन उपकरण हैं?**

38. **एक प्रभावी संस्कृत शिक्षक की भूमिका लिखिए।**

39. **छात्रों के लिए संस्कृत क्यों आवश्यक है?**

40. **संस्कृत शिक्षण में ICT का उपयोग कैसे करें?**

41. **शिक्षण विधियों में तुलना कैसे की जाती है?**

42. **शिक्षक प्रशिक्षण का महत्व क्या है?**

43. **छात्रों को संस्कृत पढ़ने के लिए कैसे प्रेरित करें?**

44. **एक अच्छे पाठ्यक्रम की विशेषताएँ क्या हैं?**

45. **संस्कृत के लिए पाठ्यपुस्तक चयन के मापदंड क्या हैं?**

46. **भाषा प्रयोगशाला का उपयोग कैसे किया जा सकता है?**

47. **अनुवाद विधि की एक सीमा बताइए।**

48. **पाठ योजना की सफलता के संकेत क्या हैं?**

49. **मूल्यांकन में प्रामाणिकता क्यों आवश्यक है?**

50. **शुद्ध उच्चारण सिखाने की रणनीति बताइए।**

🔘 Objective Questions (MCQs) – 50 Questions

1. **संस्कृत किस भाषा परिवार की सदस्य है?**

   A. इंडो-आर्यन

   B. द्रविड़

   C. चीन-तिब्बती

   D. अफ्रीकी

   Answer: A

2. **संस्कृत शिक्षण में ध्वनिशास्त्र का प्रमुख उद्देश्य क्या है?**

   A. व्याकरण सिखाना

   B. लेखन सिखाना

   C. शुद्ध उच्चारण

   D. अनुवाद सिखाना

   Answer: C

3. **हर्बर्टियन योजना में कितने चरण होते हैं?**

   A. 3

   B. 5

   C. 6

   D. 4

   Answer: B

4. **प्रत्यक्ष विधि में कौन-सा माध्यम प्रमुख होता है?**

   A. मातृभाषा

   B. दूसरी भाषा

   C. लक्ष्य भाषा

   D. संकेत भाषा

   Answer: C

5. **एक अच्छे संस्कृत शिक्षक की विशेषता है:**

A. अंग्रेज़ी में दक्षता

B. व्यावसायिक योग्यता

C. शुद्ध उच्चारण

D. विज्ञान ज्ञान

Answer: C