

बी.ए. 6th Sem.

Paper- 1

Paper Title: हिंदी निबंध



1

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (50)

1. हिंदी निबंध विधा का उद्भव और विकास विस्तार से समझाइए।
2. हिंदी निबंध साहित्य में बालकृष्ण भट्ट का योगदान बताइए।
3. 'साहित्य जन-समूह के हृदय का विकास है' निबंध का मुख्य आशय स्पष्ट कीजिए।
4. 'कछुआ धर्म' निबंध में गुलेरी ने क्या संदेश दिया है?
5. गुलेरी के निबंधों में हास्य और व्यंग्य के तत्वों का वर्णन कीजिए।
6. शुक्ल जी के निबंध 'कविता क्या है' का आशय स्पष्ट कीजिए।
7. शुक्ल जी ने कविता के महत्व को किस दृष्टि से देखा है?
8. महादेवी वर्मा का निबंध 'जीने की कला' किस प्रकार जीवन दृष्टि को प्रकट करता है?
9. महादेवी वर्मा के निबंधों में मानवतावाद का चित्रण कीजिए।
10. हरिशंकर परसाई के निबंध 'पगडंडियों का जमाना' की विषयवस्तु क्या है?
11. परसाई के निबंधों में व्यंग्य शैली पर विस्तार से टिप्पणी कीजिए।
12. हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंध 'अशोक के फूल' का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
13. द्विवेदी जी के निबंधों में भाषा और शैली की विशेषताएँ बताइए।
14. विद्यानिवास मिश्र के निबंध 'अस्ति की पुकार' की प्रमुख बातें लिखिए।
15. मिश्र जी के निबंधों में चिंतन की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
16. बालकृष्ण भट्ट के निबंधों में सामाजिक चेतना पर टिप्पणी कीजिए।
17. गुलेरी के निबंधों में लोक जीवन का चित्रण कीजिए।

18. शुक्ल जी के निबंधों में सौंदर्य बोध का विवेचन कीजिए।
19. महादेवी वर्मा के निबंधों में करुणा और संवेदना के चित्रण पर विचार लिखिए।
20. हरिशंकर परसाई के निबंधों में समाज का यथार्थ चित्रण कैसे हुआ है?
21. हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों में प्रकृति चित्रण का महत्व क्या है?
22. विद्यानिवास मिश्र के निबंधों में दर्शन और भाषा का संबंध बताइए।
23. हिंदी निबंध की प्रमुख विधाएँ कौन-कौन सी हैं?
24. निबंध लेखन में तर्क और भाषा शैली का क्या महत्व है?
25. बालकृष्ण भट्ट को हिंदी निबंध का जनक क्यों कहा जाता है?
26. गुलेरी के निबंधों में किस प्रकार हास्य रस दिखाई देता है?
27. शुक्ल जी के निबंधों में आलोचनात्मक दृष्टि कैसे है?
28. महादेवी वर्मा के निबंधों में स्त्री दृष्टि का वर्णन कीजिए।
29. परसाई जी के निबंधों में विडंबनाओं का चित्रण उदाहरण सहित कीजिए।
30. द्विवेदी जी के निबंधों में इतिहास बोध का विवेचन कीजिए।
31. मिश्र जी के निबंधों में भारतीय संस्कृति की झलक कहाँ मिलती है?
32. निबंध लेखन में भाव और भाषा में सामंजस्य क्यों जरूरी है?
33. 'साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है' का समकालीन संदर्भ में मूल्यांकन कीजिए।
34. 'कविता क्या है' निबंध का आज के संदर्भ में महत्व बताइए।
35. 'जीने की कला' में व्यक्त विचारों का विश्लेषण कीजिए।
36. परसाई के व्यंग्य निबंधों की समाज में प्रासंगिकता बताइए।
37. 'अशोक के फूल' में लेखक ने कौन सी भावनाएँ प्रकट की हैं?
38. 'अस्ति की पुकार' में लेखक का चिंतन किस विषय से जुड़ा है?
39. निबंध लेखन में भाषा की सजीवता कैसे आती है?
40. हिंदी निबंध साहित्य में बालकृष्ण भट्ट और शुक्ल जी का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

41. महादेवी वर्मा और परसाई के निबंधों में अंतर स्पष्ट कीजिए।
42. गुलेरी और द्विवेदी जी के निबंधों में विषयवस्तु की भिन्नता बताइए।
43. मिश्र जी के निबंधों में मानवतावाद और आध्यात्मिकता की झलक कहाँ दिखती है?
44. 'कविता क्या है' निबंध में कविता को किस दृष्टि से देखा गया है?
45. 'कछुआ धर्म' निबंध में लेखक ने किस सामाजिक व्यंग्य को उजागर किया है?
46. परसाई के निबंधों में पगडंडियों का प्रतीक क्या दर्शाता है?
47. 'अशोक के फूल' में लेखक ने इतिहास के किस पक्ष को छुआ है?
48. विद्यानिवास मिश्र के निबंधों में परंपरा और आधुनिकता का सामंजस्य बताइए।
49. किसी भी एक निबंध लेखक की भाषा शैली का विस्तार से वर्णन कीजिए।
50. निबंध विधा को आज के संदर्भ में किस प्रकार प्रासंगिक माना जा सकता है?



2 लघु उत्तरीय प्रश्न (50)

1. निबंध किसे कहते हैं?
2. हिंदी निबंध विधा के जनक कौन हैं?
3. 'साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है' किसका निबंध है?
4. 'कछुआ धर्म' किसने लिखा है?
5. 'कविता क्या है' किसकी रचना है?
6. 'जीने की कला' किसकी रचना है?
7. 'पगडंडियों का जमाना' किसका व्यंग्य निबंध है?
8. 'अशोक के फूल' किसने लिखा है?
9. 'अस्ति की पुकार' के लेखक कौन हैं?
10. निबंध के कितने प्रकार होते हैं?
11. बालकृष्ण भट्ट किस युग के निबंधकार थे?

12. गुलेरी का पूरा नाम क्या था?
13. शुक्ल जी का पूरा नाम लिखिए।
14. महादेवी वर्मा किस युग की लेखिका थीं?
15. परसाई जी किस विधा में प्रसिद्ध हैं?
16. द्विवेदी जी का योगदान किस क्षेत्र में रहा?
17. विद्यानिवास मिश्र का मुख्य लेखन क्षेत्र क्या था?
18. निबंध लेखन में शैली का महत्व क्या है?
19. शुक्ल जी ने कविता को किस दृष्टि से देखा?
20. महादेवी वर्मा के निबंध किस शैली के हैं?
21. परसाई के निबंध किस रस से भरपूर होते हैं?
22. द्विवेदी जी किस विषय में गहराई से लिखते हैं?
23. मिश्र जी के निबंधों में कौन सा विषय प्रमुख है?
24. 'कछुआ धर्म' किस विषय पर लिखा गया है?
25. 'कविता क्या है' निबंध में क्या बताया गया है?
26. 'जीने की कला' का मुख्य विषय क्या है?
27. 'पगडंडियों का जमाना' किस विषय पर आधारित है?
28. 'अशोक के फूल' में कौन से भाव चित्रित हैं?
29. 'अस्ति की पुकार' किस विषय से जुड़ा है?
30. निबंध में भाषा कैसी होनी चाहिए?
31. बालकृष्ण भट्ट ने किस विषय पर अधिक लिखा?
32. गुलेरी किस प्रकार के लेखक थे?
33. शुक्ल जी के निबंधों में भाषा कैसी है?
34. महादेवी वर्मा के निबंधों की विशेषता क्या है?

35. परसाई के निबंधों में कौन सा तत्व प्रमुख है?
36. द्विवेदी जी ने किस विषय में गहराई से शोध किया?
37. मिश्र जी के निबंधों में किस शैली का प्रयोग हुआ है?
38. निबंध किसे आकर्षित करता है?
39. निबंध लेखन में लेखक की भूमिका क्या है?
40. निबंध की भाषा में सरलता क्यों जरूरी है?
41. शुक्ल जी ने किस प्रकार कविता को परिभाषित किया?
42. 'कछुआ धर्म' में किसकी आलोचना की गई है?
43. 'पगडंडियों का जमाना' में लेखक क्या बताना चाहता है?
44. द्विवेदी जी ने किस विषय को महत्व दिया?
45. मिश्र जी के निबंधों में किस संस्कृति का वर्णन मिलता है?
46. 'अस्ति की पुकार' में लेखक का दृष्टिकोण क्या है?
47. निबंध में शैली क्यों जरूरी है?
48. निबंध विधा कब से विकसित हुई?
49. परसाई का प्रमुख योगदान क्या है?
50. 'अशोक के फूल' किस प्रकार का निबंध है?

3 अति लघु उत्तरीय प्रश्न (50)

1. निबंध क्या है?
2. निबंध किस भाषा में लिखा जाता है?
3. निबंध का उद्देश्य क्या है?
4. निबंध विधा कब से प्रचलित है?
5. बालकृष्ण भट्ट कौन थे?

6. गुलेरी का प्रमुख निबंध कौन सा है?
7. शुक्ल जी किस युग के आलोचक हैं?
8. महादेवी वर्मा किस काल की कवयित्री हैं?
9. हरिशंकर परसाई किसके लिए प्रसिद्ध हैं?
10. द्विवेदी जी का प्रसिद्ध निबंध कौन सा है?
11. मिश्र जी का प्रसिद्ध निबंध कौन सा है?
12. 'कविता क्या है' किस विधा का निबंध है?
13. 'कछुआ धर्म' किस विधा का निबंध है?
14. 'अस्ति की पुकार' किस विषय पर है?
15. 'जीने की कला' किस विषय पर है?
16. 'पगडंडियों का जमाना' किस विधा में आता है?
17. 'अशोक के फूल' किस विषय को दर्शाता है?
18. गुलेरी किस भाषा के लेखक हैं?
19. शुक्ल जी किस विषय में प्रसिद्ध हैं?
20. परसाई किस रस के लिए प्रसिद्ध हैं?
21. द्विवेदी जी किस युग के लेखक हैं?
22. मिश्र जी किस भाषा शैली के लेखक हैं?
23. निबंध किसे प्रभावित करता है?
24. निबंध किस प्रकार लिखा जाता है?
25. निबंध किसका चिंतन होता है?
26. निबंध लेखन में भाषा कैसी होती है?
27. निबंध किस शैली में लिखा जाता है?
28. निबंध लेखक कौन होता है?

29. 'कविता क्या है' में किसकी चर्चा है?
30. 'कछुआ धर्म' में क्या बताया गया है?
31. 'जीने की कला' में किसका वर्णन है?
32. 'पगडंडियों का जमाना' किस प्रकार का व्यंग्य है?
33. 'अशोक के फूल' किस वृक्ष से संबंधित है?
34. 'अस्ति की पुकार' में किस विषय का उल्लेख है?
35. बालकृष्ण भट्ट किस काल के लेखक हैं?
36. गुलेरी का प्रमुख योगदान क्या है?
37. शुक्ल जी का प्रमुख योगदान क्या है?
38. महादेवी वर्मा का प्रमुख योगदान क्या है?
39. परसाई का प्रमुख योगदान क्या है?
40. द्विवेदी जी का प्रमुख योगदान क्या है?
41. मिश्र जी का प्रमुख योगदान क्या है?
42. निबंध किसे पढ़ना चाहिए?
43. निबंध कब लिखा जाता है?
44. निबंध क्यों लिखा जाता है?
45. निबंध कहाँ लिखा जाता है?
46. निबंध कितने प्रकार के होते हैं?
47. निबंध में किसका वर्णन होता है?
48. निबंध में किसकी भाषा का प्रयोग होता है?
49. निबंध में किसका महत्व होता है?
50. निबंध किसे प्रिय होता है?