

बी ए 5th Semester

Paper- 2

Course Title: छायावादोत्तर हिंदी कविता

◆ दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Questions) - 50

1. छायावादोत्तर कविता की प्रमुख विशेषताओं का विस्तार से वर्णन कीजिए।
2. छायावादोत्तर युग में प्रगतिवाद की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
3. नई कविता आंदोलन के प्रमुख कवियों और उनकी काव्य-विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।
4. अज्ञेय की काव्य चेतना की विवेचना कीजिए।
5. मुक्तिबोध की कविताओं में आत्मसंघर्ष की अभिव्यक्ति का वर्णन कीजिए।
6. छायावादोत्तर कविता में समाजवादी दृष्टिकोण का प्रभाव स्पष्ट कीजिए।
7. 'नई कविता' और 'अज्ञेय' के संपादन कार्य का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
8. 'भारतेंदु से लेकर नई कविता तक' हिंदी कविता की विकास यात्रा पर लेख लिखिए।
9. 'नई कविता' में भाषा और शिल्प की नवीनता पर चर्चा कीजिए।
10. शमशेर बहादुर सिंह की काव्य-संवेदना का मूल्यांकन कीजिए।
11. धूमिल की कविता में राजनीतिक चेतना का चित्रण कीजिए।
12. नागार्जुन की कविताओं में यथार्थवादी दृष्टिकोण का चित्रण कीजिए।
13. केदारनाथ सिंह की कविता में ग्राम्य जीवन की प्रस्तुति का मूल्यांकन कीजिए।
14. नई कविता में 'आत्मबोध' और 'वैयक्तिक अनुभवों' की भूमिका पर विचार कीजिए।
15. छायावादोत्तर कविता और प्रगतिवाद के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए।
16. त्रिलोचन की काव्य-भाषा और शैली की विवेचना कीजिए।
17. भवानी प्रसाद मिश्र की कविताओं की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
18. नई कविता आंदोलन में स्त्री स्वर की उपस्थिति पर टिप्पणी कीजिए।
19. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' की कविता में आधुनिक बोध का चित्रण कीजिए।
20. शमशेर बहादुर सिंह की कविता में बिंब विधान की समीक्षा कीजिए।
21. केदारनाथ अग्रवाल की कविताओं में प्रकृति का चित्रण कीजिए।
22. नागार्जुन के काव्य में जनता और जनपद की अभिव्यक्ति का वर्णन कीजिए।
23. नई कविता में नगरीकरण की समस्या का चित्रण कीजिए।
24. छायावादोत्तर कविता में शहरी जीवन के यथार्थ का अध्ययन कीजिए।
25. नई कविता और प्रयोगवाद के अंतर्संबंधों पर टिप्पणी कीजिए।
26. धर्मवीर भारती की कविता में आत्मबोध की भूमिका पर चर्चा कीजिए।
27. समकालीन कविता में विद्रोह और क्रांति की भावना की अभिव्यक्ति।
28. आधुनिक हिंदी कविता में प्रतीक और बिंब प्रयोग पर विचार कीजिए।
29. अज्ञेय की कविता 'हरी घास पर क्षण भर' का विश्लेषण कीजिए।

30. मुक्तिबोध की कविता 'अंधेरे में' का विस्तार से विश्लेषण कीजिए।
31. नई कविता और छायावादी कविता में मूल अंतर स्पष्ट कीजिए
32. नरेश मेहता की कविताओं की प्रमुख विशेषताएं बताइए।
33. प्रयोगवादी काव्यधारा का ऐतिहासिक और सैद्धांतिक आधार स्पष्ट कीजिए।
34. हिंदी कविता में आत्मविमर्श की प्रवृत्ति की विवेचना कीजिए
35. नई कविता में 'शहरी अकेलेपन' का चित्रण कीजिए।
36. जनवादी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
37. छायावादोत्तर कविता में सामाजिक विषमता का चित्रण कीजिए।
38. नई कविता के प्रमुख स्तंभों का उल्लेख कीजिए।
39. नई कविता में निजी अनुभवों की प्रस्तुति का महत्व।
40. छायावादोत्तर कविता में उपेक्षित वर्गों की अभिव्यक्ति की चर्चा कीजिए।
41. नई कविता में भाषा-शैली की विविधता पर चर्चा कीजिए।
42. अज्ञेय के 'तीसरा सप्तक' की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।
43. नई कविता में 'संवेदना की तीव्रता' की चर्चा कीजिए।
44. केदारनाथ सिंह की कविता 'बाघ' का विवेचन कीजिए।
45. मुक्तिबोध की कविताओं में 'द्वंद्व' का चित्रण।
46. छायावादोत्तर कविता में 'मध्यवर्गीय' जीवन की समस्याएँ।
47. कविता में 'बुद्धिजीवी वर्ग' की मानसिकता का चित्रण।
48. हिंदी कविता में 'स्व' की तलाश का चित्रण।
49. धर्मवीर भारती की कविताओं में 'प्रेम और पीड़ा' का चित्रण।
50. समकालीन कविता में 'अस्तित्ववाद' के प्रभाव पर चर्चा कीजिए।

◆ लघु उत्तरीय प्रश्न (Short Answer Questions) - 50

1. नई कविता क्या है?
2. 'तीसरा सप्तक' में कौन-कौन से कवि शामिल हैं?
3. 'अंधेरे में' कविता किसकी रचना है?
4. प्रयोगवाद का आरंभ किस कवि से माना जाता है?
5. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।
6. नागार्जुन की एक प्रसिद्ध कविता का नाम बताइए।
7. मुक्तिबोध का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. त्रिलोचन की भाषा की विशेषताएं क्या हैं?
9. 'जनकवि' की उपाधि किसे प्राप्त है?
10. धूमिल की कविताओं में कौन-सा विषय प्रमुख होता है?
11. 'हरी घास पर क्षण भर' कविता में कौन-सी संवेदना झलकती है?
12. नई कविता में आत्मसंघर्ष की अभिव्यक्ति पर टिप्पणी कीजिए।
13. 'तीसरा सप्तक' का संपादन किसने किया?

14. केदारनाथ सिंह की प्रमुख कविता कौन-सी है?
15. शमशेर बहादुर सिंह को किस प्रकार का कवि कहा जाता है?
16. 'प्रयोगवाद' कब प्रारंभ हुआ?
17. 'मुक्तिबोध' की प्रमुख रचनाएं कौन-सी हैं?
18. अज्ञेय की कविता में बिंब-प्रयोग की विशेषता क्या है?
19. 'नागार्जुन' किस विचारधारा से जुड़े थे?
20. नई कविता में यथार्थवाद की भूमिका पर टिप्पणी कीजिए।
21. 'धर्मवीर भारती' का एक प्रसिद्ध कविता-संग्रह बताइए।
22. नई कविता के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
23. त्रिलोचन शास्त्री किस प्रकार के कवि माने जाते हैं?
24. 'धूमिल' की कविता में जन-संवेदना की अभिव्यक्ति पर टिप्पणी कीजिए।
25. केदारनाथ अग्रवाल की कविता में प्रकृति का स्वरूप क्या है?
26. 'प्रयोगवाद' और 'नई कविता' में क्या संबंध है?
27. 'शहर' विषय पर लिखी गई कोई एक कविता का नाम लिखिए।
28. छायावादोत्तर कविता की दो प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए।
29. नई कविता में प्रयोग किए गए प्रतीकों का महत्व क्या है?
30. मुक्तिबोध के अनुसार रचनाकार की क्या भूमिका होनी चाहिए?
31. केदारनाथ सिंह की कविता में गाँव और शहर का द्वंद्व।
32. 'वात्स्यायन' का दूसरा नाम क्या है?
33. 'नई कविता' में भाषा की विशेषता क्या है?
34. कविता में 'मैं' का प्रयोग क्यों बढ़ा?
35. नई कविता की पृष्ठभूमि कैसे तैयार हुई?
36. 'प्रयोगवाद' के संस्थापक कौन माने जाते हैं?
37. अज्ञेय का जन्म कब और कहाँ हुआ?
38. 'तीसरा सप्तक' का महत्व क्या है?
39. 'नई कविता' किन साहित्यिक पत्रिकाओं में प्रकाशित होती थी?
40. 'धूमिल' की कविता में विद्रोह का स्वर क्यों है?
41. मुक्तिबोध की आत्मस्वीकृति क्या है?
42. छायावादोत्तर युग की भाषा शैली कैसी थी?
43. नई कविता में 'वैयक्तिकता' का क्या स्थान है?
44. अज्ञेय किस प्रकार के बिंबों का प्रयोग करते हैं?
45. शमशेर बहादुर सिंह की कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए।
46. 'बाघ' कविता में किस प्रकार की चिंतन प्रक्रिया है?
47. 'मुक्तिबोध' किस आंदोलन से प्रभावित थे?
48. 'जनकवि' का अर्थ समझाइए।
49. 'अज्ञेय' का मूल नाम क्या था?

50. 'समकालीन कविता' किसे कहा जाता है?

◆ **अति लघु उत्तरीय प्रश्न (Very Short Answer Questions) - 50**

1. नई कविता आंदोलन कब प्रारंभ हुआ?
2. 'अंधेरे में' कविता किसने लिखी?
3. 'तीसरा सप्तक' में कितने कवि थे?
4. 'हरी घास पर क्षण भर' किसकी कविता है?
5. 'बाघ' कविता किस कवि की है?
6. 'जनकवि' नागार्जुन का असली नाम क्या था?
7. 'धूमिल' की प्रमुख विशेषता क्या है?
8. 'अज्ञेय' का जन्म वर्ष?
9. 'मुक्तिबोध' का पूरा नाम क्या है?
10. 'तीसरा सप्तक' कब प्रकाशित हुआ?
11. शमशेर किस युग के कवि हैं?
12. 'नई कविता' शब्द का प्रयोग सबसे पहले किसने किया?
13. अज्ञेय का प्रसिद्ध कविता संग्रह?
14. 'त्रिलोचन' की कविता की एक विशेषता?
15. 'केदारनाथ सिंह' का प्रमुख विषय क्या है?
16. 'वात्स्यायन' उपनाम किसका है?
17. धूमिल का मूल नाम?
18. 'नई कविता' में कौन-सा तत्व प्रमुख है?
19. 'अज्ञेय' की मृत्यु कब हुई?
20. 'नई कविता' का उद्देश्य क्या था?
21. केदारनाथ अग्रवाल का एक कविता संग्रह?
22. 'धर्मवीर भारती' कौन थे?
23. 'प्रगतिवाद' का संबंध किस युग से है?
24. 'बुद्धिजीवी' वर्ग किसकी कविता में है?
25. नई कविता में आत्मबोध किसने लाया?
26. त्रिलोचन का संबंध किस स्थान से था?
27. 'कविता की भूमिका' नामक रचना किसकी है?
28. शमशेर बहादुर सिंह की मृत्यु कब हुई?
29. मुक्तिबोध किस राज्य से संबंधित थे?
30. 'अज्ञेय' कौन-से आंदोलन से जुड़े थे?
31. केदारनाथ सिंह का जन्म कहाँ हुआ?
32. नई कविता किस काल के बाद आई?
33. अज्ञेय की मृत्यु कब हुई?

34. 'अंधेरे में' कविता कितनी लंबी है?
35. 'मुक्तिबोध' का एक प्रमुख विषय?
36. 'नग्नता' किसकी कविता में है?
37. 'तीसरा सप्तक' कब प्रकाशित हुआ?
38. 'शहर' पर लिखने वाले कवि का नाम?
39. 'संघर्ष' का बिंब किसकी कविता में है?
40. 'वैयक्तिकता' का स्थान किस कविता में मिलता है?
41. शमशेर बहादुर किस प्रकार के बिंब गढ़ते हैं?
42. 'नई कविता' का एक प्रमुख उद्देश्य?
43. 'प्रयोगवाद' का जन्मदाता कौन?
44. 'कला के लिए कला' सिद्धांत किससे जुड़ा?
45. 'नई कविता' में किसका प्रभाव है?
46. अज्ञेय किस पत्रिका से जुड़े थे?
47. मुक्तिबोध का निधन कब हुआ?
48. केदारनाथ सिंह की एक कविता का नाम?
49. 'तीसरा सप्तक' किसने संपादित किया?
50. 'जनकवि' उपाधि किसे मिली?