

बी.ए. 4th Sem.

Paper Title: स्मरण वीथिका

1 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (50)

1. रेखाचित्र की परिभाषा दीजिए एवं इसके प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए।
2. रेखाचित्र और जीवनी में अंतर स्पष्ट कीजिए।
3. हिंदी साहित्य में रेखाचित्र लेखन की परंपरा का विस्तार से वर्णन कीजिए।
4. किसी एक प्रसिद्ध रेखाचित्र लेखक का परिचय दीजिए।
5. संस्मरण क्या है? इसके प्रमुख प्रकार बताइए।
6. हिंदी संस्मरण साहित्य की विशेषताएँ बताइए।
7. किसी प्रसिद्ध संस्मरण संग्रह का परिचय दीजिए।
8. आत्मकथा क्या होती है? आत्मकथा और जीवनी में क्या अंतर है?
9. हिंदी में आत्मकथा लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालिए।
10. किसी एक प्रसिद्ध आत्मकथा लेखक की कृति का परिचय दीजिए।
11. जीवनी किसे कहते हैं? इसके प्रकार स्पष्ट कीजिए।
12. महात्मा गांधी की जीवनी का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।
13. हिंदी में जीवनी लेखन की परंपरा का विकास बताइए।
14. यात्रा वृत्तांत क्या है? इसके उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
15. किसी प्रसिद्ध यात्रा वृत्तांत लेखक का परिचय दीजिए।
16. यात्रा वृत्तांत और संस्मरण में अंतर स्पष्ट कीजिए।

17. रिपोर्ताज क्या होता है? इसके प्रमुख गुण बताइए।
18. हिंदी पत्रकारिता में रिपोर्ताज की भूमिका पर टिप्पणी कीजिए।
19. डायरी लेखन क्या होता है? डायरी के उद्देश्य क्या होते हैं?
20. किसी प्रसिद्ध लेखक की डायरी का परिचय दीजिए।
21. डायरी और आत्मकथा में क्या अंतर है?
22. फीचर लेखन क्या है? इसके प्रकार बताइए।
23. फीचर लेखन में रचनात्मकता की आवश्यकता पर टिप्पणी कीजिए।
24. किसी एक प्रसिद्ध फीचर लेख का उदाहरण दीजिए।
25. साक्षात्कार क्या होता है? इसके प्रकार स्पष्ट कीजिए।
26. साक्षात्कार की सफलता के लिए आवश्यक गुण बताइए।
27. साक्षात्कार और रिपोर्टिंग में क्या अंतर है?
28. हिंदी में साक्षात्कार साहित्य पर टिप्पणी कीजिए।
29. रेखाचित्र और रिपोर्ताज में क्या समानताएँ हैं?
30. आत्मकथा और संस्मरण में मुख्य भेद समझाइए।
31. हिंदी में यात्रा वृत्तान्त के विकास में प्रमुख लेखक कौन-कौन हैं?
32. रेखाचित्र में विषय चयन की विशेषताएँ क्या हैं?
33. किसी एक प्रसिद्ध व्यक्तित्व पर लिखे गए रेखाचित्र का उदाहरण दीजिए।
34. संस्मरण लेखन में लेखक की भूमिका क्या होती है?
35. आत्मकथा में सत्यनिष्ठा का महत्व स्पष्ट कीजिए।
36. किसी प्रसिद्ध आत्मकथा का नाम लेकर उसका वर्णन कीजिए।

37. जीवनी लेखन में तथ्यों की प्रामाणिकता का महत्व समझाइए।
38. रिपोर्टाज लेखन में विषय की नवीनता क्यों आवश्यक है?
39. डायरी लेखन में आत्मविश्लेषण का महत्व क्या है?
40. किसी प्रसिद्ध डायरी लेखक का योगदान बताइए।
41. फीचर लेखन में भाषा की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
42. साक्षात्कार के प्रश्न तैयार करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?
43. रेखाचित्र साहित्य में हरीशंकर परसाई का योगदान बताइए।
44. हिंदी में संस्मरण लेखन की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए।
45. आत्मकथा लेखन में लेखक की ईमानदारी कितनी जरूरी है?
46. जीवनी लेखन में लेखक के दृष्टिकोण का महत्व स्पष्ट कीजिए।
47. यात्रा वृत्तांत को रोचक बनाने के उपाय बताइए।
48. रिपोर्टाज को समाचार लेखन से कैसे अलग किया जा सकता है?
49. डायरी लेखन में लेखक की मनोस्थिति का चित्रण कैसे होता है?
50. हिंदी में फीचर लेखन की वर्तमान स्थिति पर टिप्पणी कीजिए।



2 लघु उत्तरीय प्रश्न (50)

51. रेखाचित्र की दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
52. संस्मरण का मुख्य उद्देश्य क्या होता है?
53. आत्मकथा किसे कहते हैं?
54. जीवनी लेखन में किन तत्वों का ध्यान रखा जाता है?
55. यात्रा वृत्तांत का एक उदाहरण दीजिए।

56. रिपोर्टाज का अर्थ बताइए।
57. डायरी में लेखक क्या लिखता है?
58. फीचर किसे कहते हैं?
59. साक्षात्कार में किस चीज की तैयारी आवश्यक है?
60. रेखाचित्र लेखक कौन होते हैं?
61. संस्मरण और डायरी में अंतर बताइए।
62. आत्मकथा और जीवनी में मुख्य अंतर क्या है?
63. हिंदी में किस लेखक की आत्मकथा प्रसिद्ध है?
64. किसी एक जीवनी लेखक का नाम बताइए।
65. रिपोर्टाज की भाषा कैसी होनी चाहिए?
66. डायरी किस शैली में लिखी जाती है?
67. फीचर लेखन में चित्रों का क्या महत्व है?
68. साक्षात्कार का एक प्रकार लिखिए।
69. रेखाचित्र का उद्देश्य क्या होता है?
70. संस्मरण लेखक का दृष्टिकोण कैसा होना चाहिए?
71. आत्मकथा का एक उदाहरण दीजिए।
72. यात्रा वृत्तांत लेखक को क्या ध्यान रखना चाहिए?
73. रिपोर्टाज में संवाद की क्या भूमिका है?
74. डायरी किस रूप में संग्रहीत की जाती है?
75. फीचर का उद्देश्य क्या होता है?

76. साक्षात्कार में प्रश्न कैसे होने चाहिए?
77. रेखाचित्र में पात्र कैसे होते हैं?
78. संस्मरण किस आधार पर लिखे जाते हैं?
79. आत्मकथा में आत्मविश्लेषण क्यों होता है?
80. जीवनी में कालक्रम किस प्रकार महत्वपूर्ण है?
81. यात्रा वृत्तांत में दृश्य वर्णन क्यों जरूरी है?
82. रिपोर्टाज में तथ्य किस प्रकार एकत्र किए जाते हैं?
83. डायरी किस प्रकार की जानकारी देती है?
84. फीचर में कथ्य क्या होता है?
85. साक्षात्कार किसे दिया जाता है?
86. हिंदी में प्रसिद्ध रेखाचित्र संग्रह बताइए।
87. संस्मरण लेखक का अनुभव क्यों जरूरी है?
88. आत्मकथा में लेखक की भूमिका क्या होती है?
89. जीवनी में लेखक की निष्पक्षता क्यों जरूरी है?
90. यात्रा वृत्तांत में वर्णन शैली कैसी होनी चाहिए?
91. रिपोर्टाज में चित्रांकन क्यों जरूरी होता है?
92. डायरी का उद्देश्य क्या होता है?
93. फीचर लेखन में भाषा कैसी होनी चाहिए?
94. साक्षात्कार किससे लिया जा सकता है?
95. रेखाचित्र का एक उदाहरण बताइए।

96. संस्मरण लेखन में लेखक की दृष्टि कैसी होती है?
97. आत्मकथा किस रूप में प्रकाशित होती है?
98. जीवनी में लेखक क्या बताता है?
99. यात्रा वृत्तांत किसे पढ़ने में रोचक लगता है?
100. डायरी लेखक के लिए कौन से गुण जरूरी हैं?



3 अति लघु उत्तरीय प्रश्न (50)

101. रेखाचित्र किसे कहते हैं?
102. संस्मरण क्या है?
103. आत्मकथा का अर्थ क्या है?
104. जीवनी किसे कहते हैं?
105. यात्रा वृत्त क्या है?
106. रिपोर्टाज किसे कहते हैं?
107. डायरी क्या है?
108. फीचर का मतलब क्या है?
109. साक्षात्कार क्या होता है?
110. रेखाचित्र में क्या लिखा जाता है?
111. संस्मरण किससे संबंधित होता है?
112. आत्मकथा कौन लिखता है?
113. जीवनी किसके बारे में होती है?

114. यात्रा वृत्तांत किसका वर्णन करता है?
115. रिपोर्टाज कहाँ लिखा जाता है?
116. डायरी कौन लिखता है?
117. फीचर कहाँ प्रकाशित होते हैं?
118. साक्षात्कार किससे लिया जाता है?
119. रेखाचित्र लेखक का नाम बताइए।
120. आत्मकथा लेखक का नाम बताइए।
121. जीवनी लेखक कौन होता है?
122. रिपोर्टाज कौन लिखता है?
123. डायरी में क्या लिखा जाता है?
124. फीचर में क्या लिखा जाता है?
125. साक्षात्कार का उद्देश्य क्या है?
126. रेखाचित्र की भाषा कैसी होती है?
127. संस्मरण लेखक कौन है?
128. आत्मकथा की भाषा कैसी होती है?
129. जीवनी में क्या बताया जाता है?
130. यात्रा वृत्तांत लेखक कौन होता है?
131. रिपोर्टाज की भाषा कैसी होती है?
132. डायरी लेखक का नाम बताइए।
133. फीचर लेखक कौन होता है?

134. साक्षात्कार में क्या पूछा जाता है?
135. रेखाचित्र का एक उदाहरण दीजिए।
136. संस्मरण का एक उदाहरण दीजिए।
137. आत्मकथा का एक उदाहरण दीजिए।
138. जीवनी का एक उदाहरण दीजिए।
139. यात्रा वृत्तांत का एक उदाहरण दीजिए।
140. रिपोर्टाज का एक उदाहरण दीजिए।
141. डायरी का एक उदाहरण दीजिए।
142. फीचर का एक उदाहरण दीजिए।
143. साक्षात्कार का एक उदाहरण दीजिए।
144. रेखाचित्र लेखक का उद्देश्य क्या है?
145. संस्मरण लेखक का उद्देश्य क्या है?
146. आत्मकथा लेखक का उद्देश्य क्या है?
147. जीवनी लेखक का उद्देश्य क्या है?
148. यात्रा वृत्तांत लेखक का उद्देश्य क्या है?
149. रिपोर्टाज लेखक का उद्देश्य क्या है?
150. डायरी लेखक का उद्देश्य क्या है?