

बी. ए. 5th सेम.

पेपर-I

हिंदी साहित्य

50 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Questions)

1. द्विवेदी युग की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
2. छायावाद क्या है? इसके प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए।
3. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
4. जयशंकर प्रसाद की काव्यात्मक शैली पर प्रकाश डालिए।
5. 'भारत-भारती' के राष्ट्रप्रेम पर आधारित पक्षों का विवेचन कीजिए।
6. 'कामायनी' के प्रतीकात्मक स्वरूप का विश्लेषण कीजिए।
7. छायावादी काव्य में प्रकृति का चित्रण कैसे हुआ है?
8. द्विवेदी युगीन कविता में नैतिकता और आदर्श का चित्रण कैसे हुआ है?
9. सुमित्रानंदन पंत के काव्य में सौंदर्य और प्रकृति की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
10. निराला की 'जूही की कली' कविता का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
11. छायावाद के चार प्रमुख स्तंभ कौन हैं? उनके योगदान स्पष्ट कीजिए।
12. द्विवेदी युगीन काव्य में सामाजिक चेतना का विवेचन कीजिए।
13. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता की राष्ट्रवादी भावना पर टिप्पणी कीजिए।
14. महादेवी वर्मा की काव्य चेतना पर विस्तार से लिखिए।
15. छायावादी कवियों की भाषा शैली पर आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिए।
16. द्विवेदी युग में हिन्दी साहित्य की स्थिति पर चर्चा कीजिए।
17. जयशंकर प्रसाद की 'आंसू' काव्य कृति का भाव पक्ष स्पष्ट कीजिए।
18. छायावाद और रहस्यवाद में क्या संबंध है? स्पष्ट कीजिए।
19. मैथिलीशरण गुप्त की खड़ी बोली को समृद्ध करने में भूमिका स्पष्ट कीजिए।
20. छायावादी कवियों की आत्माभिव्यक्ति पर चर्चा कीजिए।

21. महादेवी वर्मा को 'मीरा' क्यों कहा जाता है?
22. 'भारत-भारती' में वर्णित आदर्श भारत का स्वरूप समझाइए।
23. 'कामायनी' एक मनोवैज्ञानिक काव्य क्यों है?
24. छायावादी काव्य में नारी का स्वरूप कैसा है?
25. 'निराला' की विद्रोही चेतना को उनकी कविताओं में कैसे दर्शाया गया है?
26. द्विवेदी युग की भाषा की शुद्धता पर चर्चा कीजिए।
27. छायावादी कविता में 'स्व' की खोज का महत्व स्पष्ट कीजिए।
28. छायावाद और प्रतीकवाद में संबंध स्पष्ट कीजिए।
29. 'निराला' के काव्य में व्यक्त सामाजिक विद्रोह का मूल्यांकन कीजिए।
30. 'पंत' की कविताओं में प्रकृति चित्रण का सौंदर्यात्मक पक्ष।
31. छायावादी काव्य में लोककल्याण और आत्मकल्याण के तत्व।
32. महादेवी वर्मा की कविताओं में करुणा और वेदना का स्वर।
33. द्विवेदी युगीन काव्य में धार्मिक भावना की भूमिका।
34. जयशंकर प्रसाद के काव्य में सांस्कृतिक चेतना।
35. छायावादी काव्य में भाषा का सौंदर्य।
36. 'कामायनी' का प्रतीकात्मक स्वरूप समझाइए।
37. 'गीतिका' में महादेवी वर्मा की वैयक्तिक चेतना।
38. 'गुप्त जी' की राष्ट्र चेतना का मूल्यांकन कीजिए।
39. छायावादी कविता और आधुनिक कविता में तुलनात्मक अध्ययन।
40. 'निराला' की भाषा की विशेषताएँ।
41. 'जयशंकर प्रसाद' के नाट्य काव्य में छायावादी तत्व।
42. छायावादी काव्य में कल्पना और भावनाओं की प्रधानता।
43. 'पंत' की 'पल्लव' काव्य संग्रह का सौंदर्य मूल्यांकन।
44. छायावादी कवियों का वैयक्तिक भाव-जगत।
45. 'महादेवी वर्मा' के काव्य में आत्मपीड़ा।
46. द्विवेदी युग में स्त्री की भूमिका का काव्यात्मक चित्रण।
47. छायावादी युग की पृष्ठभूमि का अध्ययन।
48. छायावादी युग में छंद और अलंकार प्रयोग।
49. छायावादी कविता में दार्शनिक चिंतन।

50. छायावाद और रहस्यवाद की तुलनात्मक व्याख्या।

■ 50 लघु उत्तरीय प्रश्न (Short Answer Questions)

51. द्विवेदी युग कब से कब तक माना जाता है?
52. छायावाद का शाब्दिक अर्थ क्या है?
53. 'भारत-भारती' किस कवि की रचना है?
54. छायावादी युग की समय सीमा क्या है?
55. 'कामायनी' का मुख्य विषय क्या है?
56. महादेवी वर्मा को कौन सा उपनाम मिला?
57. मैथिलीशरण गुप्त को क्या उपाधि दी गई?
58. छायावाद के चार प्रमुख कवि कौन हैं?
59. 'पल्लव' किसकी काव्य कृति है?
60. छायावादी कविता की भाषा कैसी होती है?
61. 'अनामिका' किस कवयित्री की रचना है?
62. जयशंकर प्रसाद की प्रमुख काव्य रचना कौन सी है?
63. 'जूही की कली' किसकी कविता है?
64. छायावाद किस विदेशी आंदोलन से प्रभावित है?
65. 'विप्रलम्भ शृंगार' का प्रयोग किस कवयित्री ने प्रमुखता से किया?
66. छायावादी युग में कविता का प्रमुख लक्ष्य क्या था?
67. निराला को किस प्रकार का कवि कहा जाता है?
68. 'कामायनी' कितने सर्गों में है?
69. छायावादी कविता में किस प्रकार के विषय प्रमुख हैं?
70. 'महादेवी वर्मा' किस युग की कवयित्री हैं?
71. 'हिमाद्रि तुंग शृंग' पंक्तियाँ किसकी हैं?
72. 'तुम मुझे भूल भी जाओ' कविता किसकी है?
73. 'निराला' का मूल नाम क्या था?
74. 'जयशंकर प्रसाद' का जन्म स्थान क्या था?
75. छायावाद का उद्गम किस समय हुआ?
76. द्विवेदी युग में कौन-कौन से सामाजिक विषय उठाए गए?

77. छायावादी काव्य में प्रेम का रूप कैसा होता है?
78. 'गुप्त जी' की प्रमुख रचना कौन सी है?
79. महादेवी वर्मा को आधुनिक युग की क्या कहा गया?
80. 'पंत' की कविता में कौन-सी प्रकृति विशेषता प्रमुख है?
81. निराला की भाषा की विशेषताएँ क्या हैं?
82. 'छायावाद' शब्द का प्रयोग सबसे पहले किसने किया?
83. द्विवेदी युग की भाषा शैली क्या थी?
84. 'कामायनी' किस शैली में लिखी गई है?
85. छायावादी कविता में रहस्यवाद की झलक कहाँ दिखती है?
86. 'भारत-भारती' में भारत के किस स्वरूप को दर्शाया गया?
87. 'गुप्त जी' की कविता में महिला चित्रण कैसा है?
88. 'पंत' की कविताओं में सौंदर्यबोध का स्वरूप क्या है?
89. 'प्रसाद' की काव्य भाषा की विशेषता क्या है?
90. छायावादी युग में कल्पना का क्या स्थान है?
91. द्विवेदी युगीन साहित्य का मुख्य उद्देश्य क्या था?
92. 'साकेत' किसकी रचना है?
93. 'नीर भरी दुख की बदली' किसकी कविता है?
94. छायावाद में आत्मा और परमात्मा का संबंध कैसे है?
95. 'अन्धायुग' का लेखक कौन है?
96. जयशंकर प्रसाद के प्रमुख काव्य संग्रह कौन-कौन से हैं?
97. छायावादी युग में स्त्री चित्रण कैसा है?
98. छायावादी युग में प्रकृति को कैसे देखा गया?
99. महादेवी वर्मा की कविताओं में वेदना किस प्रकार है?
100. पंत की कविताओं में ऋतुओं का सौंदर्य चित्रण कैसा है?

50 अति लघु उत्तरीय प्रश्न (Very Short Questions)

101. द्विवेदी युग के प्रवर्तक कौन थे?
102. छायावादी युग के प्रमुख कवि कौन हैं?
103. 'कामायनी' किसने लिखी?

104. 'पल्लव' किसकी रचना है?
105. 'भारत-भारती' किसने लिखी?
106. महादेवी वर्मा किस युग की कवयित्री हैं?
107. 'निराला' का असली नाम क्या है?
108. 'अनामिका' किसने लिखी?
109. जयशंकर प्रसाद की जन्मतिथि?
110. 'गुप्त जी' को किस भाषा का सेतु कहा जाता है?
111. 'छायावाद' शब्द का क्या अर्थ है?
112. 'तुम मुझसे दूर क्यों हो' कविता किसकी है?
113. 'नीर भरी दुख की बदली' कवयित्री कौन हैं?
114. 'पंत' किस युग के कवि हैं?
115. 'कामायनी' कितने सर्गों में है?
116. 'साकेत' किसने लिखा?
117. 'छायावादी कविता' किस भाव पर आधारित है?
118. छायावाद किस देश से प्रेरित है?
119. 'विप्रलंभ श्रृंगार' प्रमुखता से किसकी रचनाओं में है?
120. 'गुप्त जी' का जन्म स्थान?
121. जयशंकर प्रसाद कौन-से युग के कवि हैं?
122. 'पल्लव' का विषय क्या है?
123. 'जूही की कली' किसने लिखी?
124. 'गीतिका' किसकी रचना है?
125. 'अनामिका' क्या है?
126. 'तुलसीदास' किस युग के कवि थे?
127. 'भारत-भारती' में कौन-सी भावना प्रमुख है?
128. 'महादेवी वर्मा' को कौन-सी उपाधि मिली?
129. 'पंत' की प्रमुख कविता कौन-सी है?
130. 'कामायनी' का प्रमुख भाव क्या है?
131. 'छायावादी कविता' किस प्रकार की होती है?
132. निराला किस शैली में लिखते थे?

133. जयशंकर प्रसाद की मृत्यु कब हुई?
134. 'साकेत' रामायण पर आधारित है या नहीं?
135. 'महादेवी वर्मा' का जन्म कहाँ हुआ?
136. 'गुप्त जी' की भाषा शैली कैसी है?
137. 'छायावादी युग' कब से कब तक माना जाता है?
138. 'महादेवी वर्मा' का एक उपनाम बताइए।
139. 'कामायनी' किस शैली की रचना है?
140. 'पल्लव' में कितनी कविताएँ हैं?
141. 'पंत' की मृत्यु कब हुई?
142. 'भारत-भारती' किस वर्ष प्रकाशित हुई?
143. छायावाद में कौन-सा रस प्रधान है?
144. 'निराला' की एक प्रमुख कविता का नाम बताइए।
145. 'जयशंकर प्रसाद' के नाटक का नाम बताइए।
146. 'महादेवी' की कविताओं में कौन-सी भावना प्रमुख है?
147. 'साकेत' का विषय क्या है?
148. 'पंत' ने कौन-सी धारा का प्रतिनिधित्व किया?
149. छायावादी कविता में प्रेम कैसा होता है?
150. 'कामायनी' किस पात्र पर आधारित है?