

बी. ए. प्रथम सेम.

हिंदी साहित्य (मेजर)

♦ 1. अति लघु उत्तरीय प्रश्न (1-50)

(उत्तर एक या दो पंक्तियों में)

1. हिंदी साहित्य में भक्तिकाल की समयावधि क्या मानी जाती है

2. भक्तिकाल को किस युग के नाम से जाना जाता है?

3. भक्तिकाल की दो प्रमुख धाराएँ कौन-सी थीं?

4. ज्ञानमार्गी भक्ति किस तत्व पर आधारित है?

5. प्रेममार्गी भक्ति का प्रमुख आधार क्या है?

6. संत काव्य की भाषा क्या थी?

7. कबीर किस प्रकार की भक्ति के पक्षधर थे?

8. तुलसीदास ने रामचरितमानस किस भाषा में लिखा?

9.सूरदास ने किस देवता की स्तुति की है?

10.मीरा बाई किसके प्रति समर्पित थीं?

11.कबीर की प्रमुख रचनाएँ क्या हैं?

12.तुलसीदास की सबसे प्रसिद्ध काव्यकृति कौन-सी है?

13.रैदास किस सामाजिक वर्ग से संबंधित थे?

14.भक्तिकालीन कवियों ने किस सामाजिक बुराई का विरोध किया?

15.भक्तिकाल में भाषा का क्या स्वरूप था?

16.संत कवियों की रचनाओं में कौन-सा तत्व प्रमुख था?

17.भक्तिकाल के कवियों का दृष्टिकोण क्या था—आध्यात्मिक या भौतिक?

18.रामानंद का क्या योगदान था?

19.सूरदास का प्रमुख काव्य संग्रह कौन-सा है?

20.भक्तिकाल के कवियों ने किन देवताओं की आराधना की?

- 21.मीरा की रचनाओं में कौन-सा भाव प्रधान है?
- 22.कबीर किस गुरु के शिष्य थे?
- 23.कबीर किस सामाजिक समस्या के विरोधी थे?
- 24.भक्तिकाल की प्रमुख विशेषता क्या थी?
- 25.क्या भक्तिकाल में स्त्री कवयित्रियाँ भी सक्रिय थीं?
- 26.ज्ञानमार्गी और प्रेममार्गी भक्ति में अंतर है या समानता?
- 27.भक्तिकाल के कवियों ने किन विषयों पर कविता की?
- 28.भक्तिकाल की प्रमुख भाषा कौन-सी थी?
- 29.भक्तिकाल के कवियों की रचनाओं में शृंगार रस मिलता है या नहीं?
- 30.तुलसीदास ने किस देवता को समर्पित रचनाएँ लिखीं?
- 31.रैदास किस जाति से संबंध रखते थे?

32. भक्तिकाल में किस प्रकार की काव्यशैली प्रमुख थी?
33. किस कवि को सूर, तुलसी, कबीर में श्रेष्ठ माना गया?
34. कबीर की भाषा किस बोली पर आधारित है?
35. सूरदास ने किस रस का विशेष चित्रण किया है?
36. तुलसीदास की भक्ति एकेश्वरवाद को दर्शाती है या नहीं?
37. भक्तिकाल के साहित्य का प्रमुख उद्देश्य क्या था?
38. संत कवियों ने गुरु को क्या स्थान दिया?
39. रामानंद किस परंपरा से जुड़े थे?
40. भक्तिकाल की कविता में लोक जीवन की छवि दिखती है या नहीं?
41. भक्तिकाल में जातिवाद के विरोध का स्वर था या समर्थन?
42. भक्तिकाल का आरंभ किस सदी से माना जाता है?
43. भक्तिकाल में किस रस की प्रधानता थी?

44. क्या भक्तिकाल की कविता धार्मिक थी?

45. भक्तिकाल के कवियों ने समाज को कौन-से मूल संदेश दिए?

46. क्या भक्तिकालीन कविता में स्त्री पात्र प्रमुख हैं?

47. तुलसीदास ने संस्कृत का प्रयोग किया या लोकभाषा का?

48. सूरदास की रचनाओं में किस देवता का वात्सल्य चित्रण हुआ है?

49. कबीर के अनुसार सच्चा धर्म क्या है?

50. मीरा की कविता में आत्मा और परमात्मा का क्या संबंध है?

2. लघु उत्तरीय प्रश्न (51-100)

(उत्तर लगभग 4-6 पंक्तियों में)

51. भक्तिकाल को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल क्यों कहा जाता है?

52. ज्ञानमार्गी और प्रेममार्गी शाखा की तुलना कीजिए।

53. कबीर की भाषा शैली की विशेषताएँ बताइए।

54. तुलसीदास की भक्ति भावना पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
55. सूरदास की वात्सल्य भावना का वर्णन कीजिए।
56. मीरा बाई के भक्ति पदों की विशेषताएँ लिखिए।
57. भक्तिकाल में काव्य का सामाजिक पक्ष किस प्रकार उभरता है?
58. भक्तिकालीन कविता में प्रेम का स्वरूप कैसा था?
59. कबीर के अनुसार सच्ची भक्ति क्या है?
60. भक्तिकाल में लोकभाषा की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
61. संत साहित्य में उपदेशात्मकता का क्या महत्व है?
62. भक्तिकाल के कवियों की काव्य भाषा क्या थी?
63. भक्तिकालीन कविता और समाज सुधार में क्या संबंध है?
64. तुलसीदास की काव्य दृष्टि पर संक्षिप्त टिप्पणी करें।

65. भक्तिकाल में गुरु का महत्व क्या था?
66. कबीर के दोहे किस प्रकार शिक्षाप्रद हैं?
67. सूरदास के काव्य में बालकृष्ण का स्वरूप कैसा है?
68. भक्तिकाल में स्त्रियों की भागीदारी कैसी रही?
69. रैदास के विचारों की प्रासंगिकता क्या है?
70. भक्तिकाल में राम और कृष्ण भक्ति का अंतर स्पष्ट करें।
71. भक्तिकाल के कवियों ने समाज में किस सुधार की अपेक्षा की थी?
72. तुलसीदास के राम को आप कैसे देखते हैं?
73. भक्तिकाल के कवियों की जीवन शैली कैसी थी?
74. कबीर किस प्रकार सामाजिक क्रांति के अग्रदूत थे?
75. सूरदास की काव्यशैली की विशेषताएँ बताइए।
76. मीरा के पदों में विरह की अनुभूति किस प्रकार व्यक्त होती है?

77. भक्तिकाल के कवियों ने धर्म के किस स्वरूप का चित्रण किया है?
78. तुलसीदास की कविता में आदर्श नायक की छवि पर विचार करें।
79. भक्तिकालीन कवियों ने भाषागत कौन-से नवाचार किए?
80. संत कवियों की दृष्टि में सच्चा साधु कौन होता है?
81. भक्तिकाल और रीति काल में क्या अंतर है?
82. कबीर ने अपने काव्य में पाखंड का विरोध कैसे किया?
83. सूरदास की दृष्टि में भक्त और भगवान का संबंध क्या है?
84. तुलसीदास के साहित्य में नीति और धर्म के समन्वय पर टिप्पणी करें।
85. भक्तिकाल के कवियों ने जात-पात के खिलाफ क्या कहा?
86. संत रैदास की प्रमुख शिक्षाएँ क्या थीं?
87. मीरा की कविता में भक्ति और प्रेम का संतुलन कैसे मिलता है?

88. भक्तिकाल के कवियों ने कौन-से काव्य रूप अपनाए?
89. तुलसीदास की भाषा में ब्रज और अवधी का कितना प्रयोग है?
90. भक्तिकाल के कवियों की रचनाएँ आज भी प्रासंगिक क्यों हैं?
91. कबीर की वाणी में रहस्यवाद की झलक मिलती है या नहीं?
92. सूरदास की कविता में भावनात्मकता का स्थान क्या है?
93. भक्तिकाल के कवियों ने समाज को कौन-से नैतिक संदेश दिए?
94. रैदास की भाषा की विशेषता क्या है?
95. तुलसीदास की काव्य भाषा की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?
96. भक्तिकाल के कवियों ने भक्ति को जीवन का मार्ग क्यों माना?
97. मीरा के पदों में आत्मसमर्पण की भावना कैसे दिखाई देती है?
98. भक्तिकाल में कविता का उद्देश्य क्या था?
99. संत कवियों की काव्य शैली में क्या नवीनता थी?

100. कबीर और रैदास की विचारधारा में क्या अंतर है?

◆ 3. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (101-150)

(उत्तर 200-300 शब्दों में)

101. भक्तिकाल की सामाजिक और साहित्यिक पृष्ठभूमि पर विस्तार से लिखिए।

102. संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।

103. कबीर के काव्य में जीवन दर्शन का चित्रण कीजिए।

104. सूरदास की कृष्ण भक्ति को उदाहरण सहित समझाइए।

105. तुलसीदास की रामभक्ति पर विस्तार से टिप्पणी करें।

106. मीरा बाई की भक्ति में आत्म समर्पण की भावना का चित्रण कीजिए।

107. भक्तिकाल में स्त्री रचनाकारों की भूमिका पर विस्तारपूर्वक विचार करें।

108. भक्तिकाल की प्रमुख काव्य विधाओं का परिचय दीजिए।

109. संत साहित्य में गुरु की महिमा का वर्णन कीजिए।
110. भक्तिकाल में धर्म और समाज के संबंध का चित्रण कीजिए।
111. कबीर का निर्गुण भक्ति मार्ग - आलोचनात्मक विवेचन करें।
112. सूरदास के काव्य में बालकृष्ण की छवि - उदाहरण सहित।
113. तुलसीदास के आदर्श राम - एक विश्लेषण।
114. भक्तिकाल में शृंगार रस की भूमिका पर विचार कीजिए।
115. भक्तिकाल में लोकभाषा और भावाभिव्यक्ति की परंपरा पर विचार करें।
116. भक्तिकाल की प्रमुख भाषाएं एवं उनकी विशेषताएँ समझाइए।
117. कबीर के दोहों में समकालीन समाज की झलक।
118. मीरा के भक्ति काव्य में विरह और मिलन का भाव।
119. तुलसीदास की नारी दृष्टि पर आलोचनात्मक दृष्टिकोण।
120. भक्तिकालीन संतों की सामाजिक दृष्टि का मूल्यांकन।

121. भक्तिकाल में साम्प्रदायिक सौहार्द्र का चित्रण कीजिए।
122. कबीर और सूरदास की काव्य दृष्टियों की तुलना कीजिए।
123. भक्तिकाल और आधुनिक साहित्य में संबंध पर विचार करें।
124. भक्तिकाल में व्यक्त सामाजिक चेतना का स्वरूप समझाइए।
125. तुलसीदास के नीति विचारों का विवेचन कीजिए।
126. मीरा के पदों में आध्यात्मिक प्रेम की व्याख्या करें।
127. संत कवियों के लेखन में जीवनमूल्य कैसे प्रकट होते हैं?
128. भक्तिकाल में सगुण और निर्गुण भक्ति में भेद की व्याख्या कीजिए।
129. सूरदास के काव्य में रस तत्व की प्रधानता का विश्लेषण करें।
130. भक्तिकाल के साहित्य पर भक्ति आंदोलन का प्रभाव स्पष्ट करें।
131. कबीर की भाषा शैली और प्रतीकों का विश्लेषण करें।

132. भक्तिकालीन काव्य और समकालीन समाज की तुलना करें।
133. भक्तिकाल में ईश्वर की अवधारणा की व्याख्या करें।
134. भक्तिकाल के कवियों का जीवन-दर्शन।
135. मीरा और तुलसी की भक्ति का तुलनात्मक अध्ययन करें।
136. भक्तिकाल की कविता में लोक संस्कृति का योगदान।
137. भक्तिकाल और रीति काल की साहित्यिक विशेषताओं की तुलना कीजिए।
138. भक्तिकाल के कवियों में सामाजिक समरसता की भावना कैसे व्यक्त हुई है?
139. संत और सगुण काव्य की तुलनात्मक समीक्षा करें।
140. भक्तिकालीन कवियों के द्वारा प्रस्तुत स्त्री-पुरुष संबंधों पर विचार करें।
141. कबीर की वाणी में व्यंग्य और तीव्रता का मूल्यांकन कीजिए।
142. भक्तिकाल में प्रयुक्त काव्यरूपों का परिचय दीजिए।
143. सूरदास की काव्य भाषा का विस्तृत विश्लेषण करें।

144. संत रैदास के काव्य में समाज सुधार की भावना का मूल्यांकन करें।
145. तुलसीदास की रचनाओं में राम का आदर्श स्वरूप कैसे उभरता है?
146. भक्तिकाल में प्रेम और भक्ति का समन्वय कैसे प्रकट होता है?
147. भक्तिकालीन कविता में दर्शन का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
148. भक्तिकाल में भक्ति के विविध रूपों की विवेचना करें।
149. भक्तिकाल के प्रमुख कवियों की भाषा की विशेषताओं का वर्णन करें।
150. भक्तिकालीन काव्य परंपरा का हिंदी साहित्य में स्थान और महत्व स्पष्ट करें।